

Alle Termine auf einen Blick:

Weinlagenwanderung

◉ **Marching Dixies und Hot Four**

Donnerstag, **1. Mai 2014**, 12 bis 16 Uhr

Maiway

◉ **Helmut Lörcher Trio**

Mittwoch, **28. Mai 2014**, ca. 21.30 Uhr
Kirche St. Georg, Bensheim

„Jazz von 10 bis Zehn“

Samstag, **16. August 2014**
Bürgerwehrbrunnen Bensheim

- ◉ **Jazzpolizei** ab 10 Uhr
- ◉ **Frank Muschalle Trio** 11 bis 14 Uhr
- ◉ **Gypsy Quartett „Le Swing Hot“** 15 bis 18 Uhr
- ◉ **Original Blütenweg Jazz** 19 bis 22 Uhr

◉ **Dirik Schilgen „JazzGrooves“**

Sonntag, **21. September 2014**, 20 Uhr
Theater Sapperlot, Lorsch

Weihnachts-Gospelkonzert

◉ **Janice Harrington & Friends**

Freitag, **26. Dezember 2014**, 20 Uhr
Parktheater Bensheim

Künstlerische Leitung:
Prof. Dr. Bruno Weis

Aktuelle Informationen unter www.bergstraesser-jazzfestival.de
und im Bergsträßer Anzeiger

◉ **Dirik Schilgen „JazzGrooves“**

Sonntag, **21. September 2014**, 20 Uhr
Theater Sapperlot, Lorsch, Eintritt 15 Euro
Tickets im BA-Medienhaus Bensheim,
im Sapperlot oder unter www.reservix.de



Lebendige Jazzdialoge und eine lässige Lounge-Musik präsentieren fünf hervorragende Musiker aus der Rhein-Neckar-Jazz-Szene in der Formation von Dirik Schilgens „JazzGrooves“. Der Heidelberger Schlagzeuger konnte neben Saxofonist Matthias Dörsam von den Rodgau Monotones auch den Mannheimer Ausnahme-Pianisten Daniel Prandl für seine Band gewinnen. Die vielseitigen Kompositionen des Bandleaders variieren Facetten von Jazz, Soul, brasilianischer und Latin-Musik. Die ausgereiften Kompositionen und Arrangements bestechen durch ihre Klarheit und zeugen von einem feinen Gespür für Rhythmus und Melodie.

Weihnachts-Gospelkonzert

◉ **Janice Harrington & Friends**

Freitag, **26. Dezember 2014**, 20 Uhr
Parktheater Bensheim, Eintritt 19 Euro
Tickets im BA-Medienhaus Bensheim
oder unter www.reservix.de

Eine Zeitreise zurück zu den Wurzeln von Gospel und Spirituals erlebt das Publikum, wenn Janice Harrington & Friends auf der Bühne stehen. In ihrem aktuellen Programm spannt die amerikanische Sängerin, die bereits mit Showgrößen wie Frank Sinatra und Sammy Davis jr. aufgetreten ist, mit ihrem Ensemble aus professionellen Musikern und Sängern einen weiten Bogen zu den Anfängen der Black Spirituals und des Gospels. Dabei wird die Geschichte dieser Musik greifbar: Sie erinnert an die Lebenssituation der Schwarzen in Nordamerika vor der Gründung der Vereinigten Staaten im Jahr 1776 und an die Zeit nach der Abschaffung der Sklaverei.



Programm 2014

Gemeinsam stark für die Region:

GGEW
Strom.Gas.Wasser.

STADTKULTUR
BENSHEIM

Sparkasse
Bensheim

BA Bergsträßer Anzeiger
Die Stimme der Bergstraße

Weinlagenwanderung

◉ **Marching Dixies und Hot Four**

Donnerstag, **1. Mai 2014**, 12 bis 16 Uhr

Auf dem Weg zum Kirchberghäuschen und an der Lions-Hütte oberhalb des Fürstenlagers (Ludewigslinde, Weinlage Herrwingert)



Hot Four

Das Bergsträßer Jazz-Festival und die Weinlagenwanderung – das passt bestens zusammen. Eine feste Größe im Programm ist mittlerweile die Band Hot Four. Die „Heißen Vier“ mischen den klassischen Jazz der 20er und 30er Jahre unbekümmert mit Elementen der 70er-Popmusik, mit Tango, Funk, Reggae und Salsa. Steht Swing auf dem Programm, klingen die Hot Four mit Klarinette oder Altsaxofon, Kornett, Banjo oder Gitarre und Bassaxofon wie die traditionellen Bands aus dem Süden der USA. Nostalgischen Swing präsentieren die Marching Dixies in gutgelaunten Arrangements zusammen mit Dixieland und Schlagern.



Marching Dixies



◉ **Helmut Lörscher Trio**

Mittwoch, **28. Mai 2014**, ca. 21.30 Uhr

Kirche St. Georg, Bensheim; Armbändchen an allen bekannten Vorverkaufsstellen und im BA-Medienhaus Bensheim



Barock und Jazz – dass diese Fusion hervorragend funktioniert, beweist das Helmut Lörscher Trio. Für ihre vom Jazz inspirierten Adaptionen der Musik Johann Sebastian Bachs bringt die Combo den passenden Hintergrund mit: Der Improvisationskünstler und Pianist Helmut Lörscher ist gleichermaßen im Bereich der Klassik und im Jazz zu Hause. Mit Bernd Heitzler am Bass und Harald Rüschenbaum an den Drums stehen ihm zwei international renommierte Jazzmusiker zur Seite. In seinem Programm setzt sich das Trio mit der Musiksprache Bachs auseinander und entwickelt barocke Elemente in der Sprache des modernen Jazz weiter.

„Jazz von 10 bis Zehn“

Samstag, **16. August 2014**, Bürgerwehrbrunnen Bensheim, Eintritt frei!



◉ **Jazzpolizei**

Ab 10 Uhr: In Polizeiuniform auf musikalischer Streife – dem Berliner Trio Jazzpolizei macht auf Trompete, Banjo und Sousafon so schnell niemand etwas vor. Die Marchingband begeistert mit einer Performance aus Comedy-Elementen, akustischem Swing und Dixie vom Feinsten.



◉ **Frank Muschalle Trio**

11 bis 14 Uhr: Die Formation um den Berliner Pianisten Frank Muschalle gehört zu den gefragtesten Bands der europäischen Blues- und Boogie-Woogie-Szene. Mit exzellenter Technik und Ideenreichtum präsentiert das Trio einen intensiven Mix aus Blues und Swing.



◉ **Gypsy Quartett „Le Swing Hot“**

15 bis 18 Uhr: Mit kreolischen Klarinettenklängen und einem dynamischen Saxofonspiel begeistert der englische Jazz-Veteran John Defferary sein Publikum. Authentischen Gypsy-Jazz präsentiert Defferary im Quartett „Le Swing Hot“ mit dem Gitarren-Virtuosen Fäbu Reinhardt.



◉ **Original Blütenweg Jazzer**

19 bis 22 Uhr: Fröhlicher Dixieland und jazzige Oldies sind seit mittlerweile 35 Jahren Markenzeichen der Blütenweg Jazzer. Die Band interpretiert auf unverwechselbare und humorvolle Weise Jazzstandards und Oldies, die ein breites Publikum aus Alt und Jung gleichermaßen ansprechen.