

## ◉ B.B. & The Blues Shacks

Freitag, 15. März 2013, 20 Uhr  
Bürgerhaus Bensheim, Tickets inkl. 1 Glas Sekt  
für 18 Euro im BA-Pressehaus Bensheim oder  
unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



Handgemachter Rhythm & Blues-Sound vom Feinsten – dafür stehen die fünf Musiker von B.B. & The Blues Shacks. Ihr Sound besticht durch einen authentischen Mix aus Soul, gefühlvollen Balladen und R'n'B-Nummern, die in die Beine gehen. Vor mehr als 20 Jahren von den Brüdern Andreas und Michael Arlt gegründet, blicken die B.B.s mittlerweile auf eine internationale Karriere mit mehr als 2500 Konzerten zurück. Sie wurden zur besten europäischen Bluesband gekürt und mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.

## Weinlagenwanderung

◉ **Marching Dixies und Hot Four**  
Mittwoch, 1. Mai 2013, 12 bis 16 Uhr  
Auf dem Weg zum Kirchberghäuschen und an der Lions-Hütte oberhalb des Fürstenlagers (Ludewigslinde, Weinlage Herrnwingert)



Hot Four

Nachdem die Premiere im vergangenen Jahr ein voller Erfolg war, ist das Bergsträßer Jazz-Festival auch 2013 wieder bei der Weinlagenwanderung dabei. Nostalgischen Swing präsentieren die Marching Dixies in gutgelaunten Arrangements zusammen mit Dixieland und Schlagern. Aufregend und ungestüm wie die Wilden Zwanziger kommen die Hot Four daher. Die „heißen Vier“ mischen den klassischen Jazz der 20er und 30er Jahre unbekümmert mal mit Elementen der 70er-Popmusik, mal mit Tango, Funk, Reggae und Salsa. Das Publikum darf gespannt sein auf ein Programm voller Überraschungen.



Marching Dixies

## ◉ Exultatio – Gregorian Jazz

Sonntag, 5. Mai 2013, 19 Uhr  
Theater Sapperlot, Lorsch, Eintritt 15 Euro  
Tickets im BA-Pressehaus Bensheim,  
im Sapperlot oder unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



Gregorianik und Jazz – dass diese Fusion hervorragend funktioniert, zeigt das Projekt Exultatio. Die Gruppe um den Jazzpianisten und Komponisten Christoph Schöpsdau wagt sich an grenzüberschreitende Neu-Interpretationen: Dabei dienen die überlieferten gregorianischen Gesänge in ihrer harmonischen und rhythmischen Offenheit als Basis für kreative Improvisationen. Der Verzicht auf Gesang und die interessante Instrumentierung rücken die Gregorianik dabei in ein völlig neues Licht. Ein ganz besonderer Bezug besteht zum Kloster Lorsch: Alle Melodien wurden wohl im Kloster gesungen und sind in der ehemaligen Lorschener Bibliothek nachzuweisen.



◉ **New York Mass**  
Mittwoch, 8. Mai 2013, ca. 21.30 Uhr  
Kirche St. Georg, Bensheim  
Armbändchen an allen bekannten  
Vorverkaufsstellen



Swingende Jazzpassagen treffen auf fließende lateinamerikanische Rhythmen: Als furioser Mix präsentiert sich die Jazzmesse „New York Mass“, die der Kammerchor St. Georg unter Leitung von Regionalkantor Gregor Knop zu Gehör bringt. Das Werk des Bergsträßer Komponisten Christoph Schöpsdau basiert auf einem englischen Messtext, der mit Improvisation, Funk- und Gospels-Elementen einen furiosen Bogen in die Neuzeit schlägt. Die musikalische Einstimmung übernimmt die Jugendkantorei St. Georg mit Bob Chilcotts „Little Jazz Mass“.

Alle Termine auf einen Blick:

◉ **B.B. & The Blues Shacks**  
Freitag, 15. März 2013, 20 Uhr  
Bürgerhaus Bensheim

**Weinlagenwanderung**  
◉ **Marching Dixies und Hot Four**  
Mittwoch, 1. Mai 2013, 12 bis 16 Uhr

◉ **Exultatio – Gregorian Jazz**  
Sonntag, 5. Mai 2013, 19 Uhr  
Theater Sapperlot, Lorsch

**Maiway**  
◉ **New York Mass**  
Mittwoch, 8. Mai 2013, ca. 21.30 Uhr  
Kirche St. Georg, Bensheim

„Jazz von 10 bis Zehn“  
Samstag, 10. August 2013  
Bürgerwehrbrunnen Bensheim

◉ **Wilhelm Wolf & Die Möblierten Herren** ab 10 Uhr  
◉ **Boogie Connection** 11 bis 14 Uhr  
◉ **Jazzmo Dixie Gang** 15 bis 18 Uhr  
◉ **Black Stuff R&B Band** 19 bis 22 Uhr

◉ **Alpcologne** **Kinderkonzert**  
Sonntag, 22. September 2013  
**Änderung: 17 bis 18 Uhr im Rahmen des Kinderfestes, Beauerplatz Bensheim**

**Weihnachts-Gospelkonzert**  
in Planung

Aktuelle Informationen unter  
[www.bergstraesser-jazzfestival.de](http://www.bergstraesser-jazzfestival.de)  
und im Bergsträßer Anzeiger

# „Jazz von 10 bis Zehn“

Samstag, 10. August 2013, Bürgerwehrbrunnen Bensheim, Eintritt frei!



## ◉ Wilhelm Wolf & Die Möblierten Herren

**Ab 10 Uhr:** Als Hommage an den deutschen Jazz der frühen 30er Jahre lässt die Nostalgie-Band vornehme Berliner Salons und mondäne Seebäder in einem humorvollen Liederreigen lebendig werden.



## ◉ Boogie Connection

**11 bis 14 Uhr:** Piano, Gitarre, Schlagzeug – mehr braucht die Boogie Connection aus Freiburg nicht, um das Publikum mit einer heißen Auswahl aus Blues, Boogie-Woogie und Soul zu elektrisieren.



## ◉ Jazzmo Dixie Gang

**15 bis 18 Uhr:** Fetziges Improvisation sind das Markenzeichen des seit 1978 bestehenden Sextetts. Klassischer Dixieland wird immer wieder durch witzige Kapriolen und unkonventionelle Arrangements ergänzt.



## ◉ Black Stuff R&B Band

**19 bis 22 Uhr:** Erdiger Blues, gewürzt mit deftigen Soul-Elementen, dazu eine Prise Rock und Funk: In einer energiegeladenen Performance interpretiert die Band R&B-Vorbilder wie James Brown, Stevie Wonder und Aretha Franklin.

## ◉ Alpcologne

Sonntag, 22. September 2013

**Änderung:** 17 bis 18 Uhr im Rahmen des Kinderfestes, Beauerplatz Bensheim

## Kinderkonzert



Wenn das Trio Alpcologne die Alphörner erklingen lässt, sind vor allem Kinder vom Klang der mächtigen Instrumente fasziniert. Im Naturschutzzentrum Bergstraße laden die drei Musiker zu einem Alphorn-Abenteuer mit Musik, Spannung und Humor ein: Alphorn Theo will kein Alphorn sein, der kluge Klaus und die zauberhafte Santa Fee helfen ihm, seine Träume zu verwirklichen. Das Kinderkonzert bietet eine vergnügte Melodienreise zwischen amerikanischer Folkmusik, einer Bauchtanz-Polonaise zum Mitmachen, dem Weltall-Horn-Rap und einem kölsch-amerikanischen Karnevalslied im Cajun-Stil.

Gemeinsam stark für die Region:



Künstlerische Leitung:  
Prof. Dr. Bruno Weis



Programm 2013