

40 Jahre Blütenweg-Jazz

Original Blütenweg-Jazz

Sonntag, 27. Oktober 2019, 19 Uhr

Parktheater Bensheim, Tickets im BA-Medienhaus Bensheim oder unter www.reservix.de



In diesem Jahr feiern die Original Blütenweg-Jazz ihr 40-jähriges Bestehen. „Original“ ist ihre unverwechselbare Art und humorvolle Interpretation bekannter und weniger bekannter Jazzstandards und Oldies. Und „Blütenweg“ heißt die Bensheimer Straße, in der sich 1979 die Gruppe von begeisterten Amateurmusikern – Jazzern – formierte. Klassischer Dixieland und verjazzte Oldies kennzeichnen das umfangreiche Repertoire. Zum Einsatz kommen auch exotische Instrumente wie Mundharmonika, Querflöte und Waschbrett. Zum 25-jährigen Bestehen im Jahr 2004 erhielt die Band den Titel „Botschafter der Bergstraße“ und wurde anlässlich ihrer Jubiläumsreise mit über 100 Fans zu „Ehrenbürgern von New Orleans“ ernannt.

Weihnachts-Gospelkonzert

Deborah Woodson & The Gospel Soulmates

Donnerstag, 26. Dezember 2019, 20 Uhr

Parktheater Bensheim, Tickets im BA-Medienhaus Bensheim oder unter www.reservix.de



Zum Gospelkonzert am zweiten Weihnachtsfeiertag verknüpfen Deborah Woodson und der Gospelchor Soulmates besinnliche deutsche Weihnachtsstimmung mit der überschäumenden Fröhlichkeit der amerikanischen Gospelmusik – ein stimmungsvoller Abend für die ganze Familie. Geboren in Georgia, USA, begann Deborah Woodson ihre Musikkarriere im Alter von zwei Jahren in der Baptistenkirche ihres Großvaters. Dem Musikstudium folgten Auftritte in mehr als 40 Ländern sowie am Broadway. Als erstes farbiges Ensemble führten Deborah Woodson & The Gospel Soulmates ein Gospelkonzert in der Dresdner Frauenkirche auf. Am 26. Dezember sind sie zu Gast in Bensheim.

BERGSTRÄSSER
Jazz
FESTIVAL



Programm 2019

Mehr Infos unter www.bergstraesser-jazzfestival.de

Gemeinsam stark für die Region:



Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Bruno Weis

Bach in Blue

Mittwoch, 29. Mai 2019, ca. 21 Uhr & ca. 22 Uhr
 Kirche St. Georg, Bensheim; Armbändchen
 in allen bekannten Vorverkaufsstellen
 und im BA-Medienhaus Bensheim



Frisch und frei zelebrieren Trompeter Daniel Schmahl und Organist Matthias Zeller beim Maiway-Festival in Bensheim die Musik von Johann Sebastian Bach. Als exzellente Grenzgänger zwischen Klassik und Jazz wagt das Duo den Blick über den musikalischen Tellerrand und entführt die Zuhörer auf eine fantastische Reise zu unerhörten Klangwelten. Jazz trifft auf Kontrapunkt, Klangschönheit auf Improvisation – das Ergebnis ist ein virtuoses Klangfeuerwerk. Dabei erklingen Bachs Werke zwischen Trompete, Mojito und Jazz, mitsamt einer unerhört groovig gespielten Kirchenorgel. Ein Konzertabend voller Witz, Charme und musikalischer Leidenschaft. So haben Sie Bachs Musik noch nie gehört, aber so werden Sie sie immer hören wollen!

**Samstag, 17. August 2019,
 Bürgerwehrbrunnen Bensheim,
 Eintritt frei!**

„Jazz von 10 bis Zehn!“



**10, 14 und 18 Uhr
 Bergsträßer Marching All Stars**

Die Bergsträßer Marching All Stars wurden speziell für das Jazz-Festival 2019 aus Mitgliedern bekannter Gruppen formiert und spielen klassischen Oldtime-Jazz.



**15 bis 18 Uhr:
 Red Onion Hot Jazz**

Frei nach dem Motto „Back to the Roots“ spielt die Band aus dem Kölner Raum klassischen New Orleans Jazz – Kompositionen aus den 20er und frühen 30er Jahren im Stil des klassischen Jazz.



**11 bis 14 Uhr:
 Jörg Hegemann Trio**

Boogie Woogie auf dem Klavier: Das sind pulsierender Rhythmus und virtuos melodisches Spiel. Bei einer Zeitreise ins Chicago der 30er Jahre wird die Kraft dieser Musik wieder lebendig.



**19 bis 22 Uhr:
 April King Rhythm & Blues**

April King klingt wie eine Reinkarnation von Janis Joplin. 2006 wurde die Sängerin aus Kentucky beim Deutschen Pop- und Rockfestival als beste Rhythm & Blues-Sängerin ausgezeichnet.