



Carolines Weihnachtliche Saitensprünge

Caroline Adomeit

Dienstag, 26. Dezember 2023, 20 Uhr

Parktheater Bensheim, Tickets ab Oktober in allen bekannten Vorverkaufsstellen, im BA-Medienhaus Bensheim und online unter reservix.de



© Adomeit

Caroline Adomeit mit friends: Erleben Sie die deutsch-britische Ausnahme-Geigerin Caroline Adomeit am zweiten Weihnachtsfeiertag 2023 im Parktheater Bensheim mit neuem Programm unter anderem aus ihrem neuen Album mit keltischen, irischen Arrangements aus der Heimat ihrer Vorfahren, weihnachtlichen Überraschungen und romantisch rhythmische Tänze aus aller Welt.

Die kreative Violinistin überrascht mit vielen, musikalischen Entdeckungen, Tänze, arrangiert für Violine aus eigener Feder.

Caroline Adomeit, die für ihre unkonventionellen Programme bekannt ist, wird durch das Programm führen – ein „vergeigter“ zweiter Weihnachtsfeiertag für die ganze Familie.



Gemeinsam stark für die Region:



Vor Ort. Für Sie.

Programmübersicht

Mittwoch, 17. Mai 2023

Helmut Lörcher Trio
Trionsonate – From Bach to Now
Kirche St. Georg, Bensheim
ca. 21 Uhr & ca. 22 Uhr

–

Samstag, 19. August 2023

„Jazz von 10 ... bis Zehn!“
Dixie Heroes – Marching Band
Stefan Ulbricht Trio
Magic Ed Combo
Die Original Blütenweg Jazzer
Bürgerwehrbrunnen Bensheim
ab 10 Uhr, Eintritt frei

–

Dienstag, 26. Dezember 2023

Caroline Adomeit
Carolines Weihnachtliche Saitensprünge
Parktheater Bensheim
20 Uhr



Programm 2023

Mehr Infos unter bergstraesser-jazzfestival.de

Gemeinsam stark für die Region:



Vor Ort. Für Sie.

Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Bruno Weis

Helmut Lörcher Trio

Mittwoch, 17. Mai 2023, ca. 21 Uhr & ca. 22 Uhr
Kirche St. Georg, Bensheim
Armbändchen in allen bekannten Vorverkaufsstellen und im BA-Medienhaus Bensheim.



Foto: Philipp von Ditzfurth

Das Jazztrio um den Pianisten Helmut Lörcher (mit Bernd Heitzler, bass, und Matthias Daneck, drums) wird sich mit seinem neuen Programm „Triosonate – From Bach to Now“ vorstellen. Im Zentrum steht die erst kürzlich uraufgeführte Sonata à tre, eine Komposition in klassischer dreisätziger Sonatenform für Jazztrio (!), mit weitreichenden auskomponierten Teilen und gleichermaßen vorhandenen Räumen für lebendige Improvisation. Der Reiz (und die Herausforderung) besteht dabei in der Illustration der klassischen Sonatenform – einschließlich der typischen motivischen Verarbeitungstechniken – mit den Mitteln einer genuin anderen musikalischen Sprache: des Jazz. Das Publikum erwartet vitalen modern Jazz, tiefgründig und bisweilen humorvoll zugleich.

„Jazz von 10 bis Zehn!“

Samstag, 19. August 2023
Bürgerwehrbrunnen Bensheim



10, 14 und 18 Uhr:
Dixie Heroes – Marching Band

Um die Gründer Bernd W. Fischer und Paul „Hero“ Held hat sich diese vielseitige Formation des Dixieland gebildet. Das mobile Einsatzkommando mit viel Blech, Rhythmus und Klassikern aus Dixieland, Skiffle, Jazz, Blues und Schlagern im Stil der 20er Jahre hat seit vielen Jahren zahlreiche Veranstaltungen mit ihrem Auftritt bereichert. Ob St. Anton am Arlberg oder Sylt, immer war die Spielfreude ein Genuss für die Gäste.



11 bis 14 Uhr:
Stefan Ulbricht Trio

20 Finger an 176 Tasten – das Programm der Pianisten Stefan Ulbricht und Michael van den Valentyn umfasst die frühen Klavierstile der 30er und 40er Jahre. Begleitet werden die Tastenakrobaten von Moritz Schlömer am Schlagzeug.



15 bis 18 Uhr:
Magic Ed Combo

Hot, Blues & Spicy – das ist die Musik der Magic Ed Combo. Tief verwurzelt im Blues bietet das Aschaffenburg Trio auf professionelle Weise eine swingende und mitreißende Show, die viele Stilrichtungen amerikanischer Musik des 20. Jahrhunderts zu einem scharfen Cocktail vermischt.



19 bis 22 Uhr:
Die Original Blütenweg Jazzer

„Original“ steht für die unverwechselbare Art und teils humorvolle Interpretation von Jazzstandards und verjazzten Oldies. „Blütenweg“ heißt die Straße in Bensheim, in der sich die Gruppe 1979 um Prof. Dr. Bruno Weis formiert hatte. „Jazzer“ bezieht sich auf den Musikstil: Klassischer Dixieland, Blues, Oldies, Jazz-Standards und Rock' n' Roll sind geprägt durch die ganz persönliche Handschrift der Musiker.

Eintritt frei!