

Samstag, 18. August 2018,
Bürgerwehrbrunnen Bensheim,
Eintritt frei!

„Jazz von 10 bis Zehn!“



10, 14 und 18 Uhr Rent Party Hot 4

Das Quartett ist aus der Darmstädter Formation En Haufe Leit hervorgegangen. Ob auf der Bühne oder beim Marsch durchs Publikum – überall sorgen Rent Party Hot 4 für gute Laune!



11 bis 14 Uhr: Joe Wulf and the Gentlemen of Swing

Bandleader Joe Wulf und seine kongenialen Mitmusiker begeistern mit intelligenter Solistik, wunderbar lockerem Stil und den Raritäten der goldenen Swing-Ära – gespielt mit Spaß, Eleganz und viel Temperament.



15 bis 18 Uhr: Papa Legba's Blues Lounge

Maultrommel, Mandoline und dreistimmiger Gesang sorgen für abwechslungsreichen Klang – immer nah am Sound der Vorbilder aus dem Mississippi-Delta.



19 bis 22 Uhr: B.B. & The Blues Shacks

Rhythm and Blues mit einem Hauch Sixty Soul: Das sind B.B. & The Blues Shacks! Frontmann Michael Arlt ist nicht nur hervorragender Blues- und Soulsänger, sondern auch einzigartiger Entertainer.

BERGSTRÄSSER Jazz FESTIVAL



Programm 2018

Mehr Infos unter www.bergstraesser-jazzfestival.de

Gemeinsam stark für die Region:



Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Bruno Weis

Weinlagenwanderung

Hot Four

Dienstag, **1. Mai 2018**, 12 bis 16 Uhr
an der Lions-Hütte oberhalb des Fürstenlagers



Aufregend und ungestüm wie die Wilden Zwanziger, charmant, ein bisschen frech und mit viel guter Laune: So präsentieren sich die Hot Four auf der Bühne. Seit fast 20 Jahren begeistert das Quartett sein Publikum mit musikalischer Authentizität, Spielfreude und Humor. Den Jazz der 20er und 30er Jahre mischen die „Heißen Vier“ unbekümmert mit Elementen aus Popmusik, Tango, Funk, Reggae und Salsa – mit einer gehörigen Portion Respekt vor der Tradition des frühen Jazz. So haben die Hot Four ihren charakteristischen Stil entwickelt – voller Swing, Rock und Groove, mit Augenzwinkern und unbändiger Freude am Musizieren.

MAIWAY

Die Resona Schilbrunn

Blue Note Bach

Mittwoch, **9. Mai 2018**, ca. 21 Uhr & ca. 22 Uhr
Kirche St. Georg, Bensheim; Armbändchen
in allen bekannten Vorverkaufsstellen
und im BA-Medienhaus Bensheim

Bach mal anders: umspielt, bearbeitet und verfremdet. Seit 2006 interpretiert die Band Blue Note Bach die Musik von Johann Sebastian Bach auf vielfältige Art und Weise neu. Bei seinen Improvisationen gelingt es dem spannenden Crossoverprojekt des Bremer Jazzpianisten Jens Schöwing immer wieder neu, Bachs Melodien Jazz-gemäß auszudeuten und deren Essenz in melodischen Improvisationen stets durchscheinen zu lassen – eine lebendige, zeitgenössische Art, Bach zu hören, für Klassik- wie für Jazzfans.



Weihnachts-Gospelkonzert

Randall Taylor & The Revelation Gospel Singers

Mittwoch, **26. Dezember 2018**, 20 Uhr
Parktheater Bensheim, Tickets im BA-Medienhaus
Bensheim oder unter www.reservix.de



„Oh Happy Day ...“ heißt es am zweiten Weihnachtstag wieder im Parktheater, wenn Randall Taylor & The Revelation Gospel Singers bei ihrem Konzert Spirituals, Traditionals und natürlich Gospels auf die Bühne bringen. Diese Musik ist teils melancholisch, teils mitreißend und temperamentvoll und berührt den Zuschauer wie kaum eine andere Musik. Taylor wirkte in vielen afro-amerikanischen Formationen als Sänger, Pianist, Arrangeur und musikalischer Leiter. Seit einiger Zeit leitet er seine eigene Gruppe „The Revelation Gospel Singers“. Vornehmlich afro-amerikanische und nun in Deutschland lebende Sänger kombinieren traditionelle schwarze Gospelmusik mit eigenen Kompositionen.